

Dossier Kunst: Zeichnung, Malerei 2010 - 2018



SNUES A VOEGELIN

www.snues.ch

- **Biographie:** Snues A. Voegelin wächst in Riehen auf und besucht parallel zur Berufslehre als Eisenwarenhändler die Kunstgewerbeschule in Basel. Seit 1973 ist er freischaffender Künstler (ab 1977 zu 100% nach AHV). Im Zentrum seiner Arbeit steht die Zeichnung, die Malerei, die Fotografie sowie der Film. Die Vielzahl und der Variantenreichtum seiner Bilderzyklen legen davon Zeugnis ab. Mehrere Werkaufenthalte in Frankreich, Deutschland, Kanada und Italien haben sein Schaffen bereichert und die Kreativität weiter angeregt. Das Arbeiten mit Glas, Holz und Metall zur Erschaffung von Skulpturen ist für ihn ebenfalls wichtig. Dank seiner Vielseitigkeit und der Neigung zu interdisziplinärem Arbeiten wird er auch wiederholt angefragt als Mitschöpfer und künstlerischer Gestalter von Bauwerken.



Wanderer, deine Spuren sind der Weg, sonst nichts;
Wanderer, es gibt keinen WegWeg entsteht im Gehen.
Antonio Machado

- Ab 2018 arbeitet Snues A. Voegelin auf drei Formate mit dem Titel: freies Ende bis ...



Auf das Fundament mit
Schwarz Gold indisch Rot
und lasierend Schicht für Schicht
mit Kurkuma

- **2017** arbeitete Snues A. Voegelin an vier grossformatigen Werken (200 x 160 cm). Als Pigment diente ihm das **Gewürz Kurkuma**, das er Schicht für Schicht lasierend auftrug. Entstanden sind Bilder mit warmem, bernsteinfarbenem Ausdruck und grosser Tiefenwirkung.



Ausschnitt

• 2016 MEINENEUEWELTWIEESMIRGEFÄLLT (Auswahl)

Tusche, Oelpastell auf Papier 59.4 x 42 cm



● 2016 MEINENEUEWELTWIEESMIRGEFÄLLT (Auswahl)

Kaffee, Tuscheauf Papier 42 x59.4 cm



● 2016 MEINENEUEWELTWIEESMIRGEFÄLLT (Auswahl)

Kaffee, Tusche, auf Papier 59.4 x 42 cm



● 2016 MEINENEUEWELTWIEESMIRGEFÄLLT (Auswahl)

Tusche auf Papier 59.4 x 42 cm



● 2016 MEINENEUEWELTWIEESMIRGEFÄLLT (Auswahl)

Kaffee, Tusche auf Papier 59.4 x 42 cm



● **2016 MEINENEUEWELTWIEESMIRGEFÄLLT** (Auswahl)

Kaffee, Tusche auf Papier 59.4 x 42 cm



● 2016 MEINENEUEWELTWIEESMIRGEFÄLLT (Auswahl)

Kaffee, Tusche auf Papier 59.4 x 42 cm



• **2016 MEINENEUEWELTWIEESMIRGEFÄLLT** (Auswahl)

Kaffee, Tusche auf Papier 59.4 x 42 cm



• 2015 WiesmiringefälltmeineneueWelt (Auswahl)



• 2015 Wiesmir gefällt mein neue Welt (Auswahl)



• 2015 Wiesmiring gefällt mein neue Welt (Auswahl)



Benutze deinen Kopf, um aus dem Herzen zu leben

Tusche, Oelpastell auf Papier, 150 x 65.7 cm

•2015 WiesmirgefälltmeineneueWelt (Auswahl)

•



Es ist Zeit, dein eigener Meister zu sein
Tusche, Oelpastell, auf Papier, 32.5 x 50 cm

• 2015 Wiesmiring fällt mein neue Welt (Auswahl)



Ein entspannter Geist ist Kreativ
Kaffee, Tusche auf Papier, 132.5 x 74,5 cm

● 2012 MEINENEUEWELT (Auswahl)



Liebe ist ein Zustand von Mitgefühl, in dem Freundlichkeit regiert
Tusche auf Papier, 132.5 x 99 ,

• 2012 MEINENEUEWELT (Auswahl)



Verliebe dich in Deine Schönheit
Bister Tusche auf Papier 66 x 150 cm

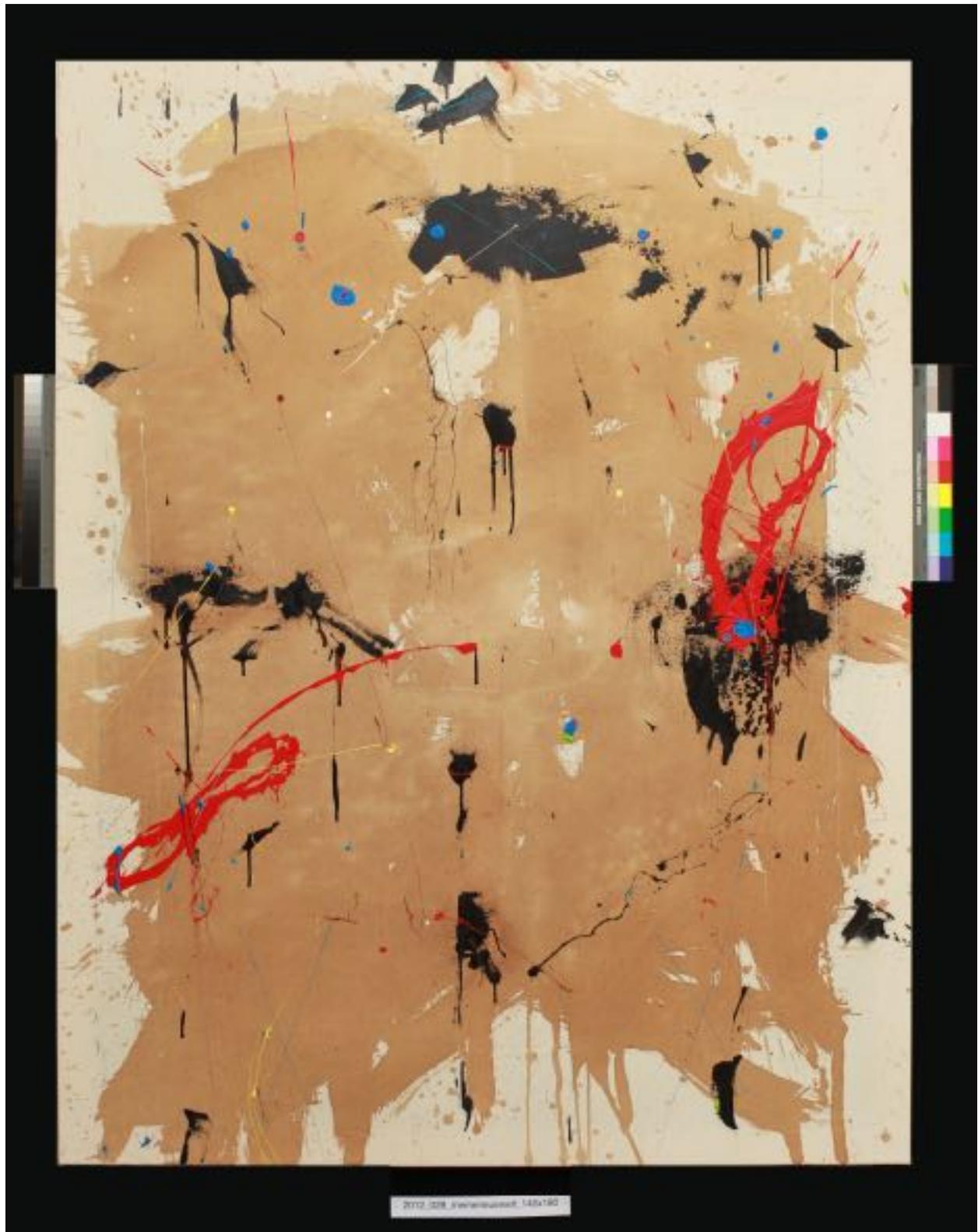


Handle, reagiere nicht nur.
Kaffee, Tusche auf Papier, 66 x 150 cm



Halte durch, komme was wolle
Bister, Tusche auf Papier, 50 x132,5 cm

● 2012 MEINENEUEWELT (Auswahl)



Acryl, Kaffee auf Maltuch, 180x140 cm, 2012

• 2012 MEINENEUEWELT (Auswahl)



Acryl, Kaffee auf Maltuch, 180x140 cm, 2012

- 2011 MEINENEUEWELT (Auswahl)



Oel,Lackfarbe, Kaffee auf Maltuch, 130x120 cm, 2012

● 2011 MEINENEUEWELT (Auswahl)



Acryl, Tusche auf Maltuch, 110x155 cm, 2011

- 2011 MEINENEUEWELT (Auswahl)



Acryl, Tusche auf Maltuch, 130x120 cm, 2011

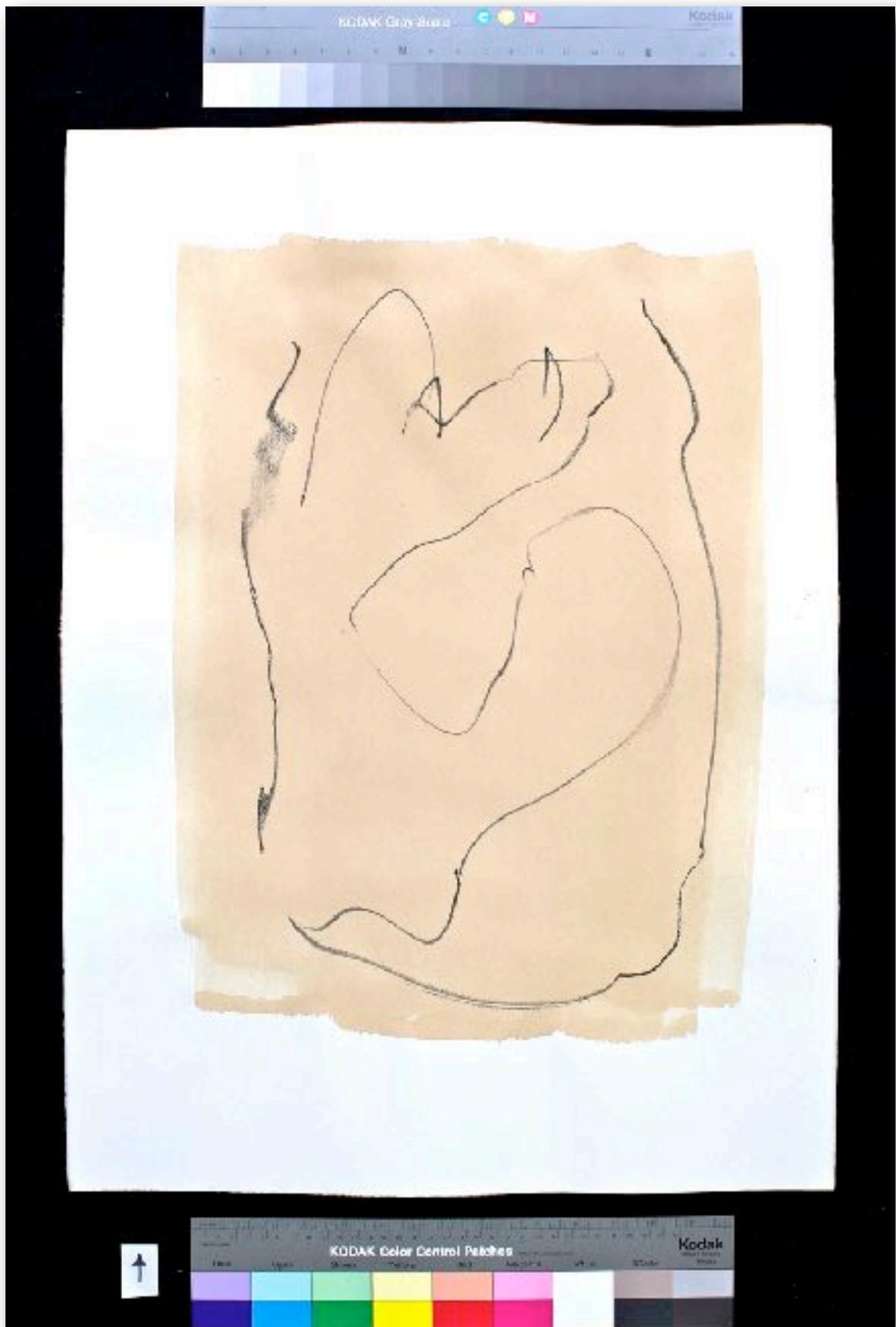


- 2010 Heute für Morgen (Auswahl)



Kaffee, Acryl, Kreide auf Papier 50x70cm

• 2011 MEINENEUEWELT (Auswahl)



Kaffee, Kreide auf Papier 70x50cm

• 2011 MEINENEUEWELT (Auswahl)



Kaffee, Kreide auf Papier 70x50cm

• 2010 Architekturschaften, Habitat67 Montreal, Canada

Tusche auf Papier 25x23cm (Auswahl)

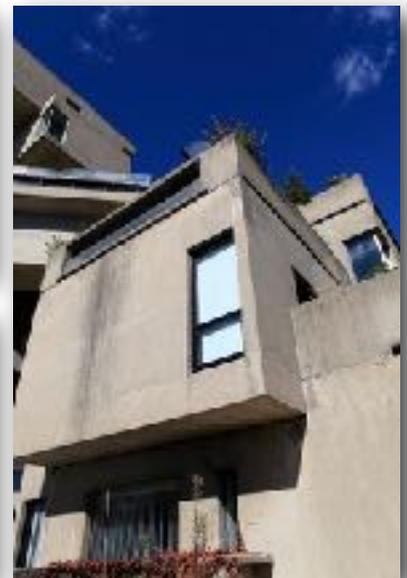
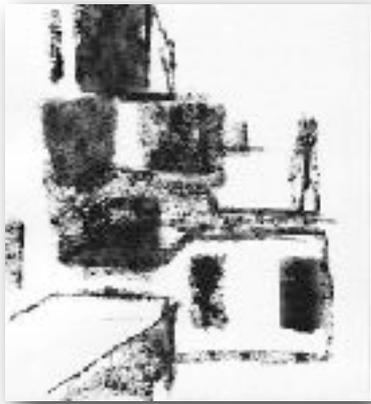


Foto: Caroline Roggo & Snues A. Voegelin

• 2010 Landschaften, Rocky Harbour, Neufundland, Canada

Tusche auf Papier 25x23cm (Auswahl)

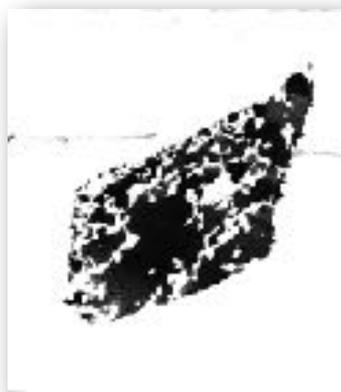
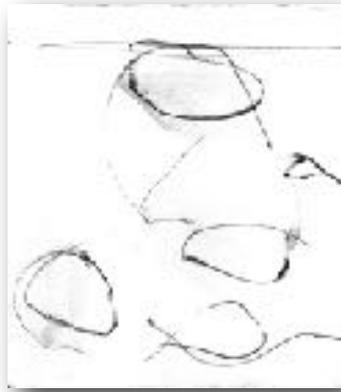
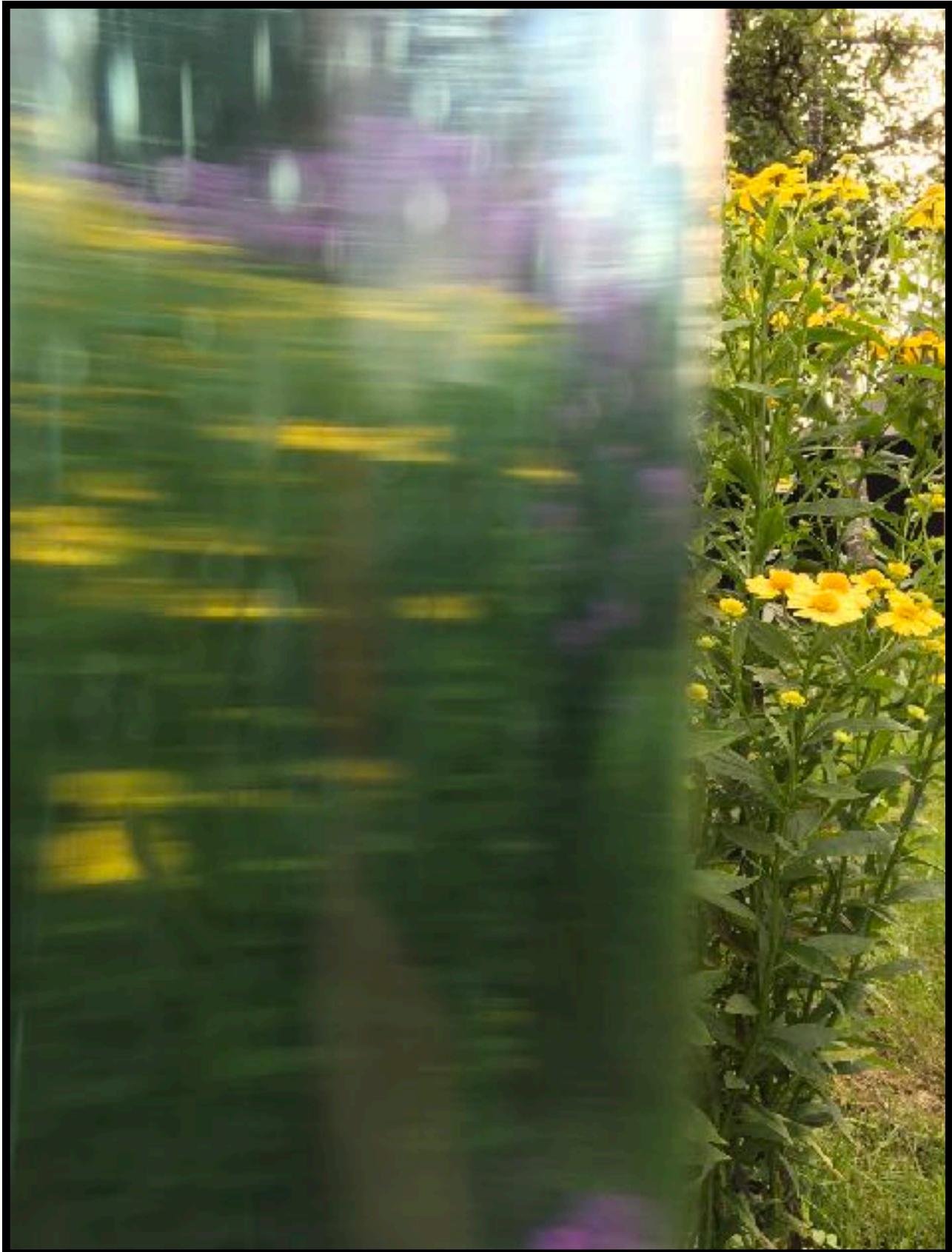
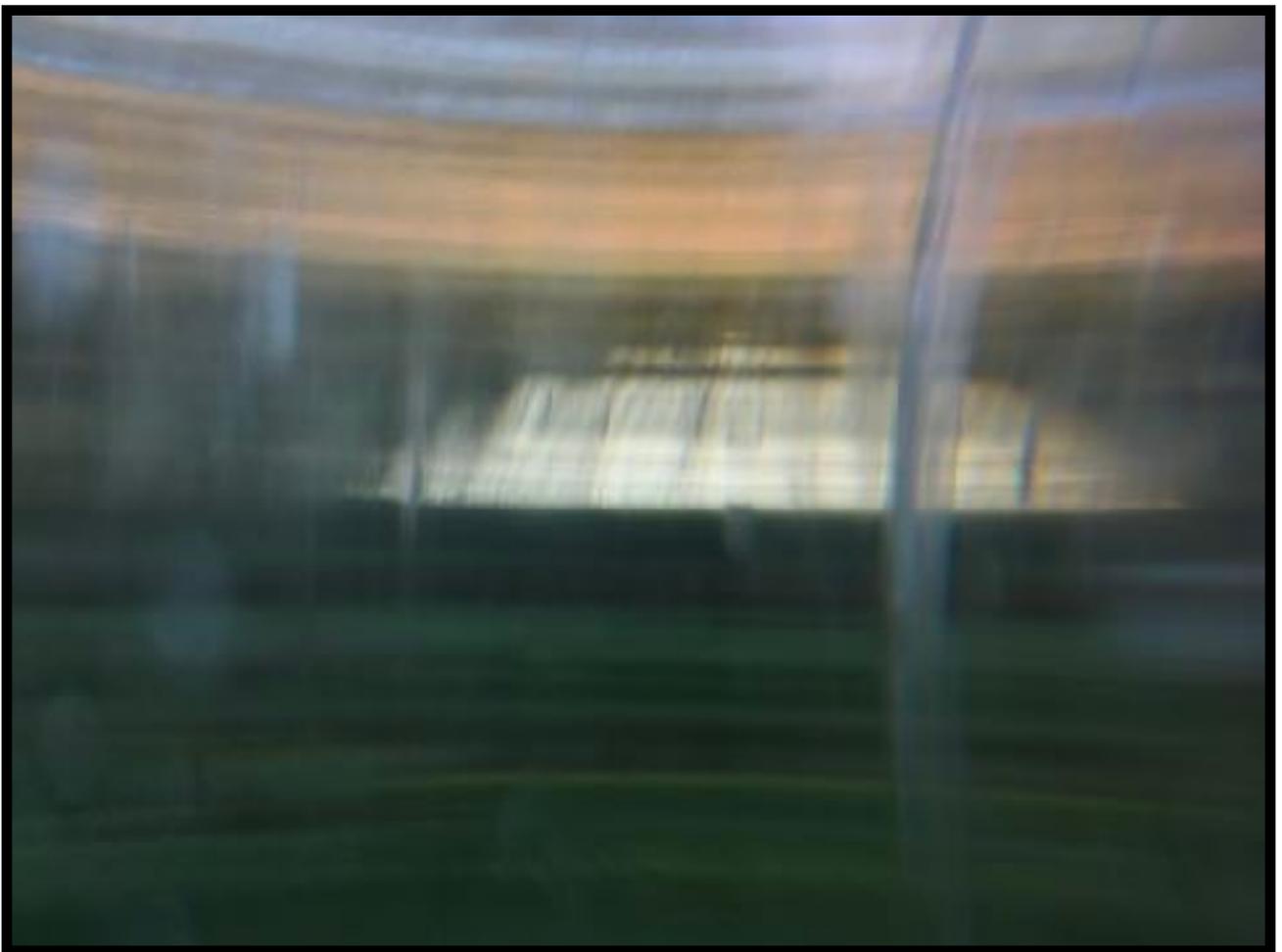
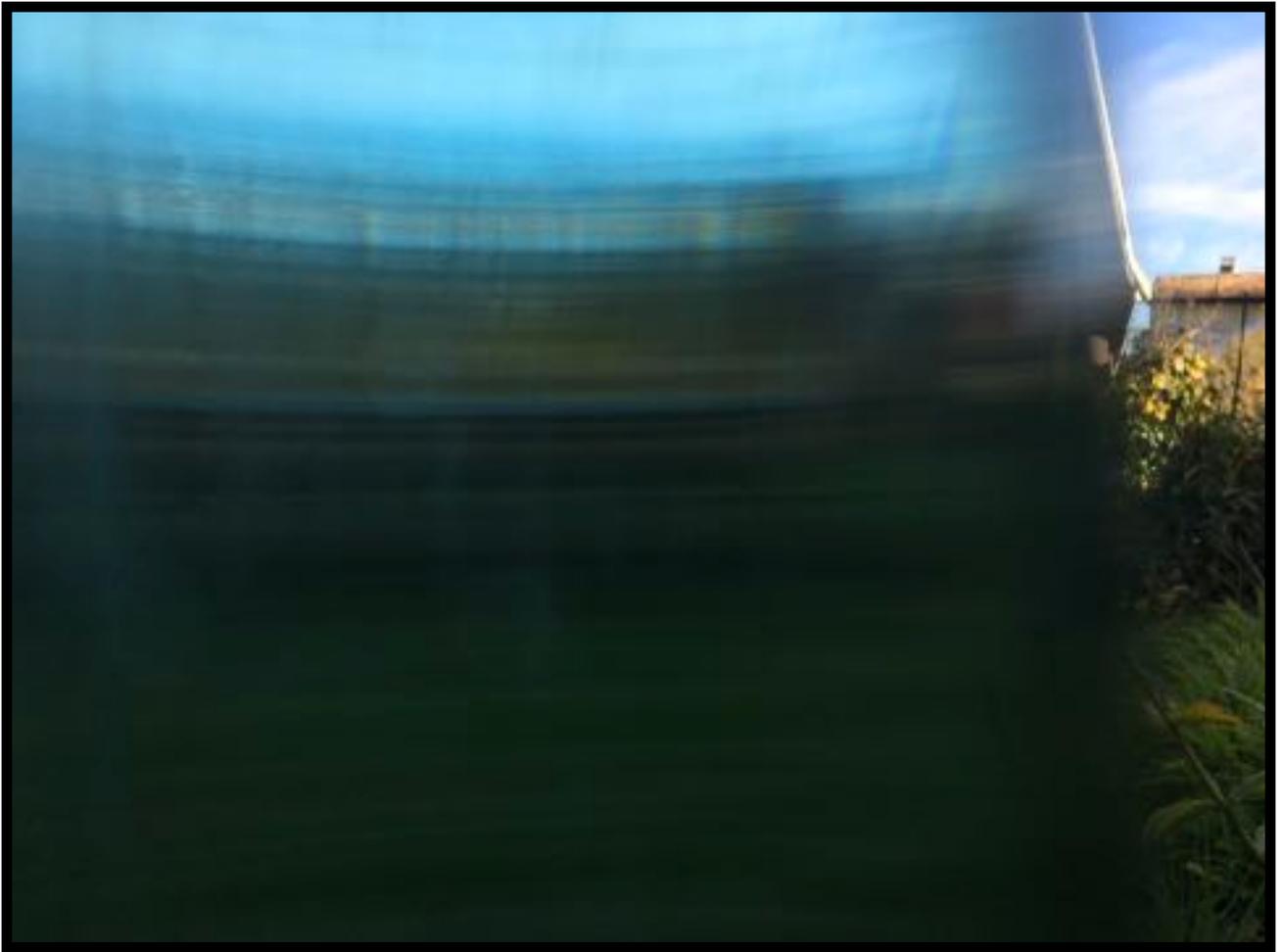


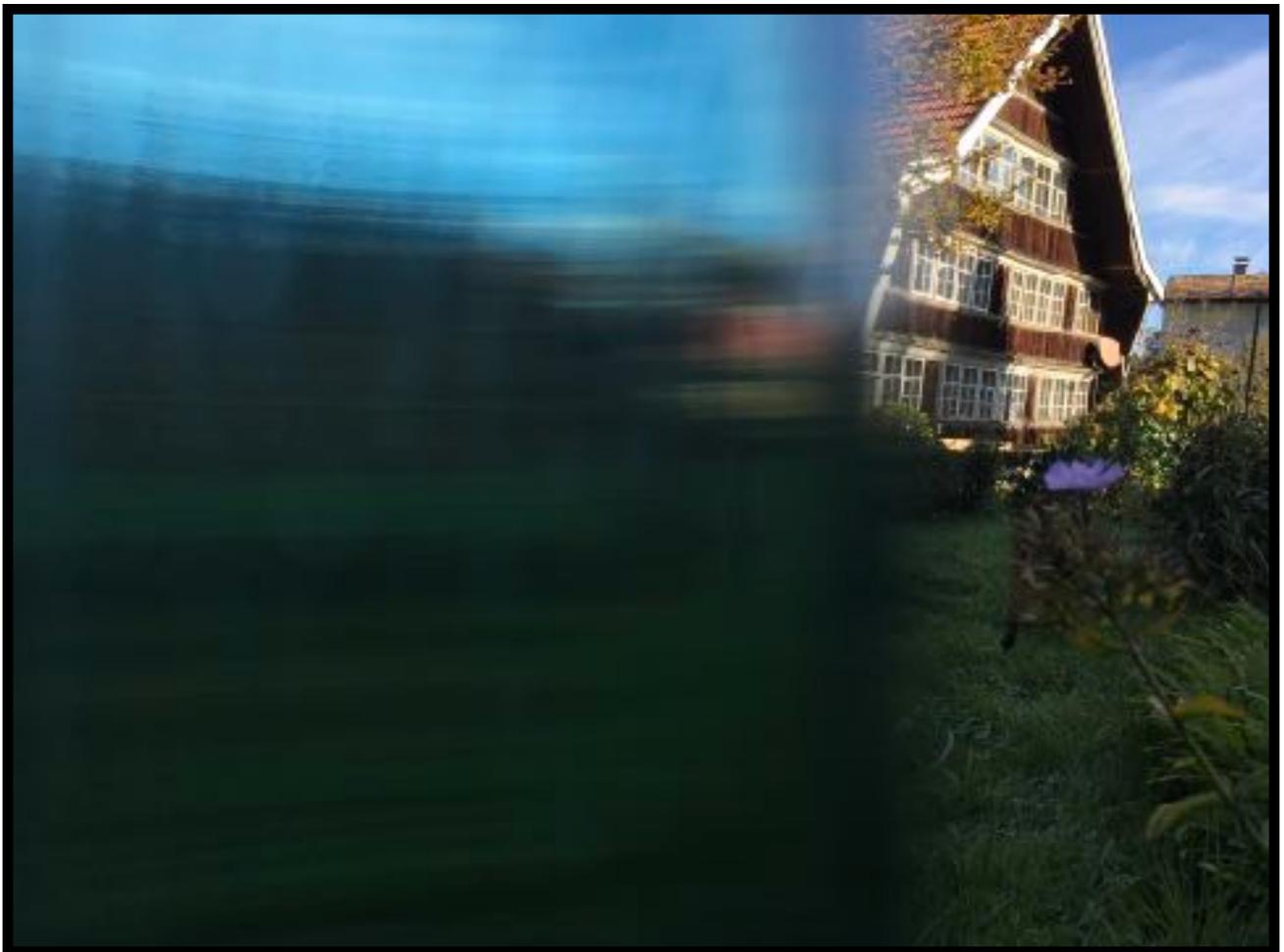
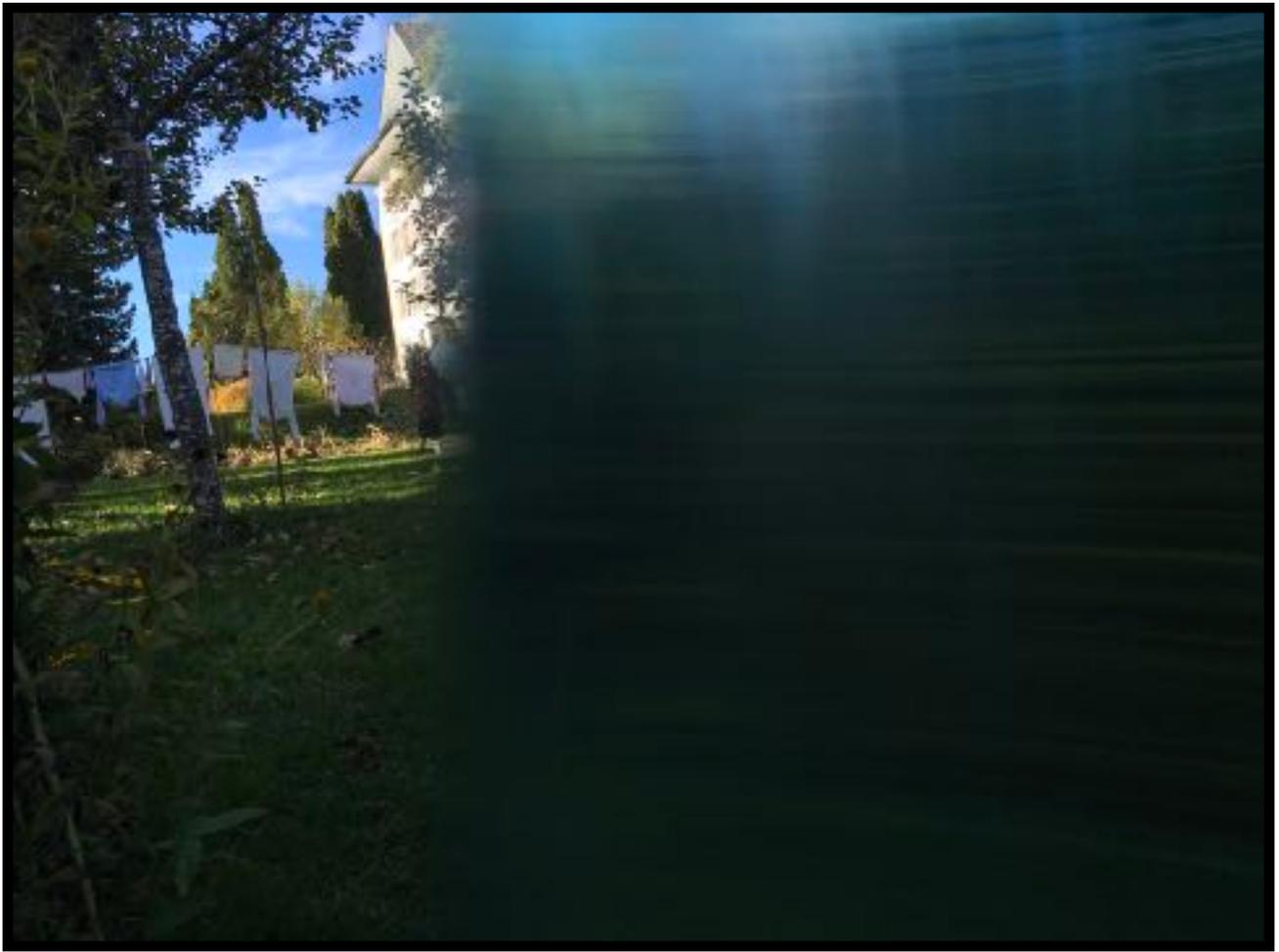
Foto: Caroline Roggo

- **Einzelausstellungen (Auswahl):** 2018 Atelier Porte Ouverte, Basel / 2014 Rolf Hermann, Basel (CH) / 2006 Siegmann, Karlsruhe (D) / 2006 Siegmann, Karlsruhe (D) / 2001 galerie frontstore, Basel (CH) / 2000/01 Tensho Gallery, Vancouver (CAN) / 1990 Galerie Occurance, Montreal,(CAN), K. et K., St. Jean (CAN) / 1983 Artshop, Basel (CH), Prediger Museum, Schwäbisch-Gmünd (D) / 1981 ART 12/81, Basel (CH)
- **Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2018 WIE ES UNS GEFÄLLT, Trogen (CH), 2014 festival delle arti giudecca sacca fisola, Venezia (I), 2010 Galerie Annamaria M. Andersen, Zürich (CH) / 2008 Spazio Culturale Svizzero di Venezia (I) / 2002/03 Tensho Gallery, Vancouver (CAN) / 2002 Galerie Lilian Andree, Riehen (CH) / 1999/00/01 Kunst 99/00/01, Zürich (CH) / 1984 ART 15/84, Basel (CH) / 1981/82 Galerie Scheffel, Bad Homburg (D) / 1980 Galerie Gisèle Linder, Basel (CH)
- **Werk- und Studienaufenthalte:** 2011–2014 Foto- & Filmprojekt mit Jazz Gitarrist Christy Doran, Istituto Svizzero di Roma a Venezia (I) / 2010 Werkaufenthalt Neufundland / Nova Scotia / Montreal (CAN) / 2003–08 Istituto Svizzero di Roma a Venezia (I) (Luigi Nono Studien) / 2003–08 Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia (I) / 1992 Studienaufenthalt in Montreal (CAN) / 1990 Atelieraustausch in Montreal (CAN), IAB Christoph Merian Stiftung
- **Werkverzeichnis:** 2018–2015 DIE WIRKLICHKEIT NIMMT SICH EINE AUSZEIT / 2014–2013 WiesmirgefälltmeineneueWelt / 2012 MEINENEUEWELT / 2011–2010 Heute für Morgen / 2006–2009 Zyklus: Auf das Fundament zeitgenössischer Komponisten: Helmut Lachenmann / 2002–2003 Zyklus: „living on my own“: Heute für Morgen / 1989–2009 Zyklus: Auf das Fundament zeitgenössischer Choreographen / 1996–2008 Zyklus: Auf das Fundament zeitgenössischer Komponisten: Luigi Nono / 2006–2008 Zyklus: mein Europera, Hommage à John Cage / 1992–2001 Zyklus: Auf das Fundament zeitgenössischer Komponisten: Freddie Mercury / 1998–2003 Zyklus: Auf das Fundament zeitgenössischer Komponisten: Wolfgang Rihm / 1995–1996 Zyklus: Igor Strawinsky, Ballette für Sergej Diaghilew / 1994 Zyklus: Amor und die Psyche, auf das Rezitativ von E'amore un ladron cello aus Così fan tutte (Lorenzo Da Ponte, Atto II–Aria) Dorabella von W.A. Mozart / 1993 Zyklus: Italienische Lieder der Gegenwart, Una Storia, auf das Liedfundament von Gianna Nannini / 1992–1991 Zyklus: Auf das Fundament zeitgenössischer Komponisten: Jacques Wildberger / 1998 Zyklus: Wörter und Phrasen / 1994–1993 Zyklus: Italienische Rezitative der Vergangenheit / 1992 Zyklus: Musik und Literatur der Gegenwart & Zyklus: Epochal–Montreal II / 1991–1992 Zyklus: Mensch der Gegenwart / 1990 Zyklus: Mensch der Gegenwart Zyklus: Epochal–Montreal I / 1989–1983 Zyklus: Mensch der Gegenwart: Die weibliche Weseele & Zyklus: Mensch der Gegenwart: Frau II & Zyklus: Musik und Literatur der Gegenwart ...
- **2005 Schweizer Radio SRF 2, Wanderer, es gibt keinen Weg, Weg entsteht im Gehen.** Der Kunstmaler Snues A. Voegelin auf der Suche nach der Musik von Luigi Nono. Ein Feature von Michael Luisier.

- **Ab 2017 – Fotoarbeit, Zyklus: freies Ende bis ...,**
Titel: Gartenschaften, Trogen (Auswahl)







Kamera: iPad Pro back camera 4.15mm f/2.2
4032 × 3024 1.4 MB

Atelier:



Foto: Caroline Roggo, 2018



Malerei



Zeichnung



Porträt



Fotografie & Film



Kunst mit/am Bau